Amélie et le géant (1)

1. Je lis.

Amélie marche sur la plage.

Soudain, elle aperçoit une bouteille cachée sous les algues.

« Une bouteille ? dit Amélie. Il y a peut-être un message secret à l'intérieur... »

La petite fille ramasse la bouteille.

Puis elle enlève le bouchon. Aussitôt, une épaisse fumée verte s'échappe de la bouteille! La fumée grandit, grandit, grandit... et se transforme en un affreux bonhomme : **un géant** au nez pointu et aux cheveux blancs.

Amélie n'ose plus bouger. Le géant, lui, grogne et se tortille :

« Qui es-tu, une princesse ou une bergère ? »
« Je ne suis ni une princesse ni une bergère » dit Amélie.
Le géant grince des dents et Amélie se met à trembler.
« Pourquoi trembles-tu ? Tu as peur de moi ? »
« Non, non, non, je n'ai pas peur de toi, répond
Amélie. Je tremble à cause du vent. »
Le géant éclate de rire : « AH AH AH !
Tu as de la chance, car j'adore croquer
les enfants peureux ! »

à suivre...

2. J'explique les mo

■ Un géant est un personnage :
de taille immense.
de petite taille.
■ Une bergère
garde des moutons.
pêche des poissons.

🗇 Éditions Nathan. Photocopie non autorisée

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F sans relire l'histoire.
■ Amélie fait un château de sable sur la plage.
■ Elle trouve une bouteille cachée sous les alques.
Dans la bouteille, Amélie trouve un message secret.
Quand elle enlève le bouchon, de la fumée rouge s'échappe.
La fumée se transforme en un géant aux cheveux noirs.
Amélie ne veut pas montrer au géant qu'elle tremble de peur.
Ce géant adore croquer les enfants peureux.
/ Págrio los recres quivarte dans los átiquettos
4. J'écris les noms suivants dans les étiquettes.
une crevette – un crabe – une étoile de mer – une huître – un poisson – une moule
5. Parmi les noms ci-dessus, je retrouve et j'écris les noms des coquillages.

Tes résultats



Amélie et le géant (2)

1. Je lis.

De nouveau, le géant grince des dents. Amélie se met à courir.

- « Pourquoi cours-tu? Tu as peur de moi?
- « Non, non, non... Je n'ai pas peur de toi, répond

Amélie. Je cours pour me réchauffer. » [...]

Et hop! L'affreux bonhomme fait un bond de géant

et il se retrouve juste devant la petite fille en disant :

« Fini de rire! C'est l'heure de mon déjeuner et je vais te manger! »

Alors Amélie regarde le bonhomme droit dans les yeux et lui demande : « Es-tu un peu sorcier ?

- Bien sûr que oui! grogne le géant.
- Je ne te crois pas! » dit la petite fille.

Et elle ajoute : « Tu ne pourrais sûrement pas rentrer dans cette bouteille.

- Bien sûr que si! » gronde le géant.

Aussitôt, l'affreux bonhomme se transforme en fumée, FFFFF... une fumée verte qui disparaît dans la bouteille.

Vite! Amélie prend le bouchon et elle referme la bouteille en soupirant :

« Bon débarras! ». Puis elle creuse dans le sable un trou profond pour y cacher la bouteille. Comme ça, personne ne la trouvera, et le terrible géant restera prisonnier à jamais! C'est bien fait!

Fin

🗇 Éditions Nathan. Photocopie non autorisée

Ann Rocard, coll. Colibri, © Nathan.

2.	J'exp	li q ue	les	mots.

2. J expiique les mocs.		
Un bond de géant est :	« Bon débarras » veut dire :	
un très grand saut.	qu'elle est contente de la disparition du géant.	
un tout petit saut.	qu'elle veut que le géant parte à la cave.	
Rester prisonnier à jamais, c'est : être bientôt libre. rester prisonnier pour toujours.		

3. Je barre les réponses fausses.

Que dit Amélie au géant pour cacher sa peur ?

- « Je cours pour t'échapper. »
- « Je cours pour me réchauffer. »

Que devient le géant ?

- Il disparaît en fumée et Amélie l'enferme dans la bouteille.
- Amélie lui casse la bouteille sur la tête.

Oue devient la bouteille ?

- Amélie la cache dans un trou très profond creusé dans le sable.
- Amélie la jette à la mer.

4. Je complète avec les paroles du géant.



5. Je numérote les images de 1 à 5 dans l'ordre de l'histoire.



Vite, Amélie met le bouchon.





« Tu ne pourrais sûrement pas rentrer dans cette bouteille. »



Le géant restera prisonnier à jamais.





Elle creuse un trou profond pour y cacher la bouteille.



Le géant disparaît en fumée dans la bouteille.



Éditions Nathan. Photocopie non autorisée.

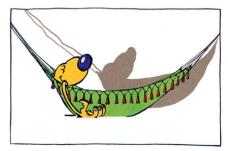




Tony et Alberto

1. Je lis.

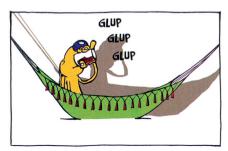
Alberto fait la sieste, il est tranquille dans le hamac...



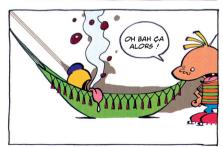












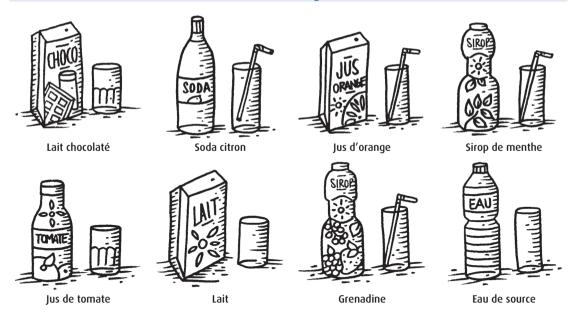


Tony et Alberto par Dab's © Éditions Glénat.

2. Je barre ce qui est faux.

- Tony cherche à fabriquer du coca.
- Le coca produit un drôle d'effet sur Alberto.
- Alberto remercie Tony pour le coca.
- Alberto se régale avec le coca de Tony.
- Tony sert une grenadine à Alberto.

3. Je colorie la boisson dans chaque verre.



4. Je lis la carte et j'entoure les bonnes réponses.



La carte propose:

– du café au lait	OUI	NON
– du jus de pêche	OUI	NON
- un verre de bière	OUI	NON
– du thé à la vanille	OUI	NON
- de l'eau gazeuse	OUI	NON

5. J'écris:

- le nom d'une boisson chaude.
- le prix d'une bouteille de limonade.
- le nom d'une boisson servie en canette.

Éditions Nathan Photoconie non al







Chiens de races



2. J'écris les noms des chiens. Il y a plusieurs réponses possibles.

un chien avec des poils longs :	un chien avec une queue courte :	isée.
un chien avec des poils ras :	un chien avec une queue longue :	pie non autorisée
un chien aux oreilles pendantes :	un chien au pelage tout blanc :	than. Photocop
un chien au pelage plissé :	■ un chien au pelage tacheté :	© Éditions Nathan.

Boule et Bill

















Boule et Bill, n° 3, © Jean Roba SPRL, © Dargaud Benelux.

3. Vrai (V) ou Faux (F) ? J'écris V ou F.

- Le chien Bill tient un os dans sa gueule.
- Il croise d'abord un grand chien qui lui fait peur.
- Ensuite, il croise un caniche qui porte un collier avec des piques.
- Le chien qui porte le collier à piques est un bouledogue.
- Bill est fier d'avoir échappé au gros chien.
- C'est un tout petit chien qui mord l'oreille de Bill à la fin.

© Éditions Nathan. Photocopie non autorisée.







Monstres et sorcières

1. Je lis.

Ces femmes ont des pouvoirs magiques et au menton des poils qui piquent, un nez crochu plein de **pustules**, à l'épaule une chouette qui **hulule**.





Elles ricanent sur leur **chaudron** en touillant d'**infâmes potions**. D'habitude, elles sont vieilles et moches avec **un menton en galoche**; d'autres fois, elles semblent être belles pour qu'on ne se méfie pas d'elles.

En tout cas, on les reconnaît. Elles ne se déplacent qu'en balai... Elles se réunissent et font les folles dans leur cuisine quand elles s'invitent pour **Halloween**.

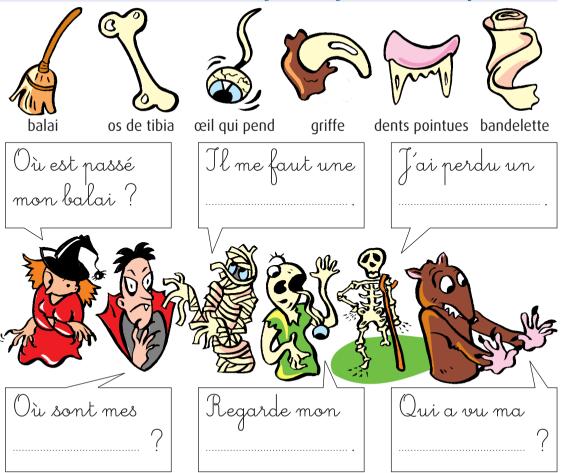
Texte d'Élisabeth Brami, illustrations d'Emmanuelle Houdart, Dico des Monstres, Hachette.



2. J'explique les mots.

Des pustules sont :	■ Une potion infâme est :
des boutons sur la peau. des bonbons à la menthe.	dégoûtante. appétissante.
La chouette hulule signifie :	■ Un menton en galoche a la forme :
qu'elle pousse son cri. qu'elle perd des plumes.	d'un joli petit menton. d'un long menton en avant.
Un chaudron, c'est :	■ Le jour d' Halloween , on fête :
une grosse voiture. une grosse marmite.	les monstres.les mères.

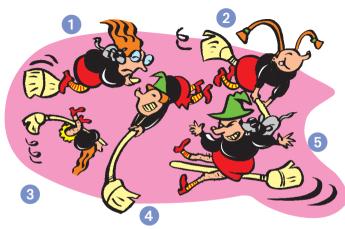
3. J'écris dans les bulles ce que chaque monstre a perdu.



4. Je retrouve dans le dessin la sorcière décrite dans le texte.

Caramoche porte toujours un blouson noir. Elle ne quitte jamais ses vieilles chaussettes rayées. Elle a du poil aux jambes et une grosse verrue sur le nez. Ses dents sont toutes jaunes. Son rat maléfique est toujours sur son épaule.

Laquelle de ces sorcières est Caramoche ?



© Éditions Nathan. Photocopie non autorisée



